



estereotipos de moda. Lástima que no me tocó estar en la época en que ser caderona y piernona funcionaba muy bien, iquizá me habría ido mejor! (risas). Las mujeres, más cuando somos actrices, tratamos de cumplir con los patrones de belleza impuestos de manera consciente e inconsciente; he luchado por reconciliarme con mi cuerpo, por abrazarlo v por valorar las cosas que me da, la salud que me presta y la voluntad que me sostiene para continuar. Tengo mucho que agradecerle a mi cuerpo y con los años he aprendido a hacerlo, pero no creo que haya habido un solo día -y esto es tristísimoen el cual haya estado completamente conforme con él. Aunque esto también puede ser un motor para lograr metas, con los años nos damos cuenta de que no es allí donde reside la luz que puedes entregar.

¿CREES POSIBLE LA IGUALDAD LABORAL ENTRE HOMBRES Y MUJERES?

Sí, y es necesario. En una sociedad que nos enfrenta y en la cual ahora hay movimientos que le dan voz al género femenino, creo que es importante la igualdad y la valoración del trabajo sin importar el género de las personas. Tenemos muchos temas esenciales para contrapuntearnos entre hombres y mujeres y no sirve de nada pelear, no debemos luchar con el sexo opuesto.

¿POR QUÉ CALÓ TAN HONDO TU PERSONAJE MÓNICA ROBLES?

La suerte de Mónica Robles tuvo que ver con muchos factores. Para mí fue esencial representar a una mujer lejana a la perfección y a la bondad clásica, una mujer con conflictos que amaba profundamente y se dejaba llevar por sus pasiones. La gente vio en ella una protagonista normal, parecida a muchas mujeres del público por no ser la eterna imagen de la protagonista de la novela latinoamericana que supuestamente todos querían. Con Mónica Robles las mujeres sintieron que les ofrecían un role model mucho más cercano a la realidad: una mujer que se había acostado con muchos y que decía groserías podía ser la estelar de una novela, dándoles la sensación de que podían ser las protagonistas de sus propias historias aunque no fueran perfectas. Fue una manera de defender la imperfección que nos hace únicas. Esto, más el respaldo de un proyecto y lo que trabajé para sumarle detalles al personaje, logró que el público despertara y se movilizara.

EN VACACIONES, ¿QUÉ LEES?

Novelas, me encanta perderme en ellas. Una de mis favoritas es *La Catedral del Mar*, como también *Rayuela* o *El Perfume*. Mis padres me pusieron a leer *Cumbres Borrascosas* a los 10 años... ¿cómo no ser intensa?

cosmopolitan 109